



La
communication
savante
versus
les accords
transformatifs



8 juin 2022
Lindsey MacCallum

Ordre du jour



- Transformation
- Investissement
- Équité

“

« Indépendamment de certaines spécialités régionales, l'édition scientifique est une véritable entreprise internationale. Par conséquent, un changement fondamental du modèle d'entreprise sous-jacent ne peut être réalisé qu'à l'échelle mondiale. »

**traduit de l'anglais*

Schimmer, Geschuh, & Vogler, 2015, p.11.

A historical map of the North Atlantic and Europe. The map shows the North Atlantic Ocean, the Gulf of St. Lawrence, and the Bay of Biscay. Red lines represent shipping routes, connecting major ports in Europe (London, Amsterdam, Antwerp, Lisbon, etc.) to North America (New York, Boston, etc.). The map is titled "1. TRANSFORMATION" and "Qu'est-ce qui est transformé ?".

1.

TRANSFORMATION

Qu'est-ce qui est transformé ?



QU'EST-CE QUI EST TRANSFORMÉ ?



- Consolidation et le monopole de l'édition savante continue
- Le savoir continue d'être traité comme une marchandise
- Homogénéisation de l'édition savante
- Manque de considération pour la communauté mondiale
- Valeur ajoutée douteuse

2.

Investissement

Finançons ce nous attachons de la valeur?



INVESTISSEMENT



Les accords transformatifs investit dans le statu quo:

- Revues hybrides
- Augmentations annuelle
- La « méga-entente »

NOUS INVESTISSONS DANS CE QUE NOUS VALORISONS



- Quelles alternatives pourrions-nous investir ?
 - ➔ L'infrastructure
 - ➔ Une plateforme nationale de dépôt institutionnel partagé pour les bibliothèques universitaires
 - ➔ Coalition Publica
 - ➔ La publication pré-publication
 - ➔ Personnes

3. ÉQUITÉ

Qui est transformé ?



QUI EST TRANSFORMÉ ?

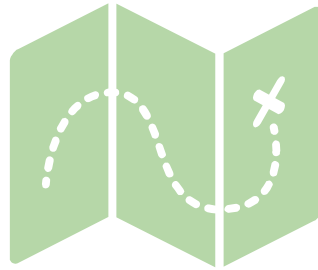


- Auteurs académique
 - ➔ La question des renonciations
- Les pays du Sud versus les pays du Nord
- Le prestige et les bénéfices

“
*L'ouverture d'esprit,
lorsqu'elle est
décontextualisée de ses
racines historiques et
politiques, pourrait devenir
aussi exploitante et
oppressive que le système
hérité qu'elle cherche à
déplacer.*

**traduit de l'anglais*

Leslie Chan, 2019,



Merci!

Questions?

Vous pouvez me rejoindre à lindsey.maccallum@msvu.ca et sur

Twitter [@LindseyMacCall](https://twitter.com/LindseyMacCall)

CRÉDITS



Je tiens à souligner le travail de Leslie Chan et Brianne Selman pour avoir informé cette présentation.

Un merci spécial à toutes les personnes qui ont créé et publié ces ressources impressionnantes gratuitement :

- Modèle de diapositif par [SlidesCarnival](#)
- Cartes dans les diapositives 2, 6 et 9 de [David Rumsey Map Collection](#)
- Photographies de [Unsplash](#)